

ПОПАСТЬ В ЭМОЦИЮ

Кому интересны новые памятники?

Анна ИВАНОВА

Фото автора

В прошлом году в Кемерове и Новокузнецке появились стелы «Город трудовой доблести».

Чем стали для горожан новые места памяти и какое значение они имеют для воспитания кузбасской молодёжи?

С РЕГИОНАЛЬНОЙ ИЗЮМИНКОЙ

В 2020 - 2022 гг. президент присвоил звание «Город трудовой доблести» 53 городам России, в том числе девяти городам Сибири. 2 июля 2020 г. в числе первых в стране новый статус получил Новокузнецк, 9 сентября 2021 г. - Кемерово. В каждом городе устанавливаются памятные знаки, их уже 28. Требование одно для всех: стела должна быть выполнена в виде колонны с гербом города. В остальном можно дополнять конструкцию своими символами и формами, которые отражают значимые исторические факты и трудовые подвиги жителей. Поэтому в каждом городе получился уникальный памятник.

В Кемерове это вертикальная стальная 27-метровая конструкция. Она вмонтирована в основание пятиконечной звезды, символизирующей орден Отечественной войны. На каждом луче звезды расположены пилоны с бронзовыми панно, в основу которых вошли фотокадры из трудовых будней кемеровчан в годы войны.

ХОЧЕТСЯ ОЧУТИТЬСЯ В ВОСЕМЬ ВЕЧЕРА У СТЕЛЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ, ПРОЧУВСТВОВАТЬ АТМОСФЕРУ ЛЮБВИ К ГОРОДУ И ПРЕДКАМ, ПЕРЕЖИТЬ ИСТОРИЮ, ПРОНИКНУТЬСЯ ЕЮ ДО СЛЁЗ И - ПОАПЛОДИРОВАТЬ.

Изюминкой стал реконструированный вокруг памятника парк Победы. В нём помимо традиционных детских и спортивных площадок появились фронтовые локации: подземный медпункт, блиндаж и новая военная техника. «Здесь можно организовывать концептные тематические выступления, показывать детям, как это было в то время. Это новый импульс в патриотическом воспитании», - отметил глава Кемерова Дмитрий Анисимов.

В Новокузнецке памятник ниже - 17 метров. Здесь тоже есть рисунки с городскими сюжетами военных лет. Они расположены снаружи на металлическом кольце вокруг стелы. А внутри по всему кругу - светодиодный экран. Заходишь в



17-метровая стела с встроенным экраном в Новокузнецке.

вокруг стел создаются целые тематические пространства. Такого нет нигде в стране», - подчёркивает заместитель председателя Российского военно-исторического общества Николай Овсиенко.

«Проект стелы в Новокузнецке - это уникальный пример сохранения исторической памяти с помощью новых технологий, понятных молодёжи. Кемеровский проект стелы также поражает масштабом и стилем. Важно, что в Кузбассе

вокруг стел создаются целые тематические пространства. Такого нет нигде в стране», - подчёркивает заместитель председателя Российского военно-исторического общества Николай Овсиенко.

«НЕ ИХ ВОЙНА»

На историческом форуме в Кемерове в марте встречались главы городов трудовой доблести. Они обсуждали, как эффективнее вовлечь молодёжь в патриотическую работу. Проблема в том, что власти тратят деньги на новые памятники, организуют экскурсии на них, проводят концерты, квесты, а в ответ нередко получают равнодушное отношение, как к обя-



27-метровая стела в Кемерове, посвящённая Победе.

Николай Овсиенко вспомнил показательную историю, рассказанную ректором ГИТИСа Григорием Заславским. Сколько он ни бился, какие мероприятия ни проводил, студенты не проникались тематикой Великой Отечественной. Спросил у своей тётки-ветерана, почему молодёжь его не слышит. Она ответила: «Это не их война».

«Она так точно сформулировала проблему! Если молодые не поймут, что это их война, то не откликнутся на все наши памятники, книги и т. п. Самое важное - попасть в эмоцию.

Нужно вовлечь их в процесс, зацепить», - рассуждает Овсиенко.

Военно-патриотические проекты часто воспринимаются горожанами нейтрально или негативно - к такому выводу пришли идеологи новокузнецкой стелы. «Мы провели интервью с жителями. Некоторые люди буквально говорили: «Хватит в непростое время гордиться одной лишь историей». Вывод: люди не воспринимают историю как что-то личное. И мы решили сделать проект не для чиновников, а для людей, чтобы история стала интере-

сней, а этот объект - популярным среди горожан», - рассказал автор идеи новокузнецкого проекта «Мечтать и делать» Евгений Старостенко.

НА СТЕЛУ - С АПЛОДИСМЕНТАМИ

При создании фильма, который каждый день в 20.00 начинается на экране стелы, авторы учли и этот личностный подход, и «стальной» характер новокузнецчан (меньше слов - больше дела).

«Здравствуй, я рад, что ты здесь. Я город. Я твой внутренний голос», - говорится с экрана. Видеоряд меняется в зависимости от времени года и событий. Памятник стал не просто историей в камне, а современным динамичным учебником, в котором за несколько минут рассказывается о трудовых подвигах новокузнецчан. «Мы живём в городах, которые развивали наши деды и прадеды. В нас их гены. Поэтому мы сегодня можем всё. От нас с вами зависит будущее» - такими словами заканчивается показ.

«Мы нашли связь поколений - героев прошлого и настоящего. Создали не просто монумент, а мотивационный фильм, заряжающий энергией на дела сегодня», - резюмирует Евгений.

Как результат - сотни сообщений и фотографий на фоне нового памятника в соцсетях. Отзывы новокузнецчан в таком духе: «Я противник пафоса, связанного с патриотизмом, но это НАСТОЯЩЕЕ». И аплодисменты! «Как ни странно, каждый показ шоу заканчивается аплодисментами - это сильная оценка», - признаётся автор проекта.

Согласитесь, после такого рассказа хочется поехать в Новокузнецк, очутиться в восемь вечера у стелы, прочувствовать эту ненавязчивую атмосферу любви к городу и предкам, пережить историю, проникнуться ею до слёз и - поаплодировать.

В Кемерове уже разрабатывается туристический маршрут, который соединит кадетское училище, новый мемориал Воину-освободителю и, конечно, парк Победы и стелу. В Российском военно-историческом обществе поддержали идею и предложили организовать туристический маршрут по городам трудовой доблести и воинской славы. «Это будет маршрут, который объединяет страну, показывает, что у нас от Калининграда до Сахалина есть чем гордиться в каждом из этих городов», - подчеркнул Николай Овсиенко.